

Arquitetura Efêmera

O aluno será capaz de entender, projetar e gerenciar propostas efêmeras que envolvem cenografia, museografia, expografia, stands e uso de containers.

OBJETIVOS DO CURSO

- **Conhecimentos:** Entender a prática da arquitetura efêmera em suas diferentes facetas ao envolver espaços teatrais, museográficos e a ocupação de espaços de forma temporária atendendo os conceitos, clientes e especificidades que envolvem prazo x custo x execução.
- **Habilidades:** Adquirir novas ferramentas para o dia-a-dia da prática profissional em arquitetura, aumentando as possibilidades de atuação ou indicando possíveis área de especialização saindo da arquitetura mais convencional.
- **Atitudes:** Coordenar e gerir todo o processo que envolve o projeto e a execução de espaços arquitetônicos efêmeros.

Descrição do curso

A Pós-Graduação em Arquitetura Efêmera busca especializar profissionais em elaboração de projetos, execução e gerenciamento de espaços que tenham o caráter temporário e efêmero. Dentre estes, enquadram-se os cenários para televisão, teatro, museografia/expografia de exposições de arte, cenografia para eventos de grande, médio e pequeno porte, stands, feiras, mostras e o uso de contêineres.

Diferenciais

- Corpo docente formado por profissionais especializados e com grande bagagem em suas áreas de atuação.
- Aborda de maneira global uma série de temas que envolvem a arquitetura efêmera, abrindo, assim, uma ampla possibilidade de atuação profissional.
- Visitas técnicas acompanhadas por profissionais habilitados e especialistas colaborando para o aproveitamento pleno da experiência fora de sala.

Mercado de trabalho

Existe um amplo mercado de trabalho envolvendo a Arquitetura Efêmera e que pode ser mais explorado pelos arquitetos ou profissionais de áreas afins. A Especialização visa habilitar os alunos a atuar na montagem de cenários para televisão e teatro, na montagem de exposições de arte, nos projetos e execuções de eventos de diferentes portes, na organização e projetos de feiras e stands e no entendimento do uso de contêineres em espaços de ocupação temporária.



Matriz curricular

- Teatro – Parte 1: cenografia
- Teatro – Parte 2: figurino
- Teatro – Parte 3: iluminação e sonoplastia
- Museus – Parte 1: curadoria em exposições
- Museus – Parte 2: museografia e expografia
- Museus – Parte 3: leitura e diagnóstico de espaços expositivos
- Eventos – Parte 1: projeto cenográfico
- Eventos – Parte 2: aspectos técnicos
- Feiras e stands
- Mostras
- Containers
- Prototipagem de jogos digitais – EAD
- Marketing digital e redes sociais – EAD
- TCC

Carga horária total: 386 Horas