

RESOLUÇÃO Nº 614 de 06/05/2020 – Consu e CAS

Autoriza a criação do Curso Superior de Tecnologia em **Fotografia**, na modalidade a distância.

O **Conselho Universitário** (Consu) e o **Conselho Acadêmico Superior** (CAS), órgãos da administração superior da **Universidade Positivo** (UP), no uso de suas atribuições estatutárias e considerando:

- I - A autonomia didático-científica da Universidade, assegurada pelo artigo 207 da Constituição Federal.
- II - A Portaria Ministerial nº 1.071, de 1º de novembro de 2013, que credenciou a Universidade Positivo para oferta de cursos, na modalidade a distância.
- III - A Resolução CNE/CP nº 3, de 18 de dezembro de 2002 e a Portaria MEC nº 413, de 11 de maio de 2016, que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos Superiores de Tecnologia.
- IV - O inciso V do artigo 7º e o inciso IV do artigo 11 do Estatuto da Universidade Positivo.

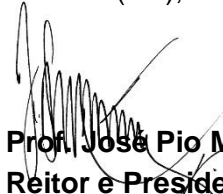
RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a criação do Curso Superior de Tecnologia em **Fotografia**, na modalidade a distância, cujos turnos serão definidos em Edital de Processo Seletivo, com carga horária de 1.600 (mil e seiscentas) horas.

Parágrafo único. Fica autorizada a oferta anual de 250 (duzentas e cinquenta) vagas.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data e revoga as disposições em contrário sobre a mesma matéria.

Curitiba (PR), 06 de maio de 2020.


Prof. José Pio Martins
Reitor e Presidente do Consu e do CAS

MATRIZ CURRICULAR

Curso Superior de Tecnologia em Fotografia - Modalidade EAD

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CP nº 3, de 18 de dezembro de 2001;
Portaria MEC nº 413, de 11 de maio de 2016.

Ingressantes: 2020/2 (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	1º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
370	1 (ago)	Empreendedorismo	04	80
Cód. Novo 1688	2 (set)	História e Estética Fotográfica	04	80
	1 (out)	Semiótica	03	60
Cód. Novo	2 (nov)	Natureza, Arquitetura e Interiores	04	80
Cód. Novo	3 (dez)	Fotojornalismo e Fotografia Documental	04	80
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			19	380

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	2º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
Cód. Novo	1 (fev)	Fotografia Publicitária, Editorial e de Moda	04	80
Cód. Novo	2 (mar)	Fotografia Autoral, Conceitual e Artística	04	80
1739	1 (abr)	Leitura de Imagens	04	80
1740	2 (mai)	Linguagem Visual	04	80
Cód. Novo	3 (jun)	Edição e Tratamento de Imagens	04	80
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			20	400

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	3º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
Cód. Novo	1 (ago)	Fotografia Social, Corporativa e de Eventos	04	80
50	2 (set)	Administração Financeira e Orçamentária	04	80
Cód. Novo	1 (out)	Fotografia de Retrato, Book e Newborn	04	80
Cód. Novo	2 (nov)	Técnicas de Iluminação e Estúdio	04	80
Cód. Novo	(ago./dez)	Projetos Fotográficos: Leitura de Portfolio	03	60
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			19	380

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	4º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
1312	1 (fev)	Princípios de Administração e Marketing	04	80
1730	2 (mar)	História da Arte Moderna	04	80
928	1 (abr)	Língua Portuguesa	04	80
Cód. Novo	2 (mai)	Linguagem Fotográfica	04	80
Cód. Novo	3 (jun)	Técnica e Equipamento Fotográfico	04	80
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			20	400

MATRIZ CURRICULAR

Curso Superior de Tecnologia em Fotografia - Modalidade EAD

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CP nº 3, de 18 de dezembro de 2001;
Portaria MEC nº 413, de 11 de maio de 2016.

Ingressantes: 2020/2 (Agosto)

Resumo da Matriz Curricular do Curso Superior de Tecnologia em Fotografia	Carga Horária Relógio
Disciplinas do Curso	1.560
Atividades Complementares	-
• Temas Transversais	40
Total em horas-relógio	1.600

- Prazo de integralização do curso: no mínimo, em 04 (quatro) semestres; no máximo em 06 (seis).

Disciplina Facultativa		C/H Semanal	C/H Semestral
886	Língua Brasileira de Sinais	02	40