

RESOLUÇÃO Nº 628 de 06/05/2020 – Consu e CAS

Autoriza a criação do Curso Superior de Tecnologia em **Produção Cultural**, na modalidade a distância.

O **Conselho Universitário** (Consu) e o **Conselho Acadêmico Superior** (CAS), órgãos da administração superior da **Universidade Positivo** (UP), no uso de suas atribuições estatutárias e considerando:

- I - A autonomia didático-científica da Universidade, assegurada pelo artigo 207 da Constituição Federal.
- II - A Portaria Ministerial nº 1.071, de 1º de novembro de 2013, que credenciou a Universidade Positivo para oferta de cursos, na modalidade a distância.
- III - A Resolução CNE/CP nº 3, de 18 de dezembro de 2002 e a Portaria MEC nº 413, de 11 de maio de 2016, que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos Superiores de Tecnologia.
- IV - O inciso V do artigo 7º e o inciso IV do artigo 11 do Estatuto da Universidade Positivo.


RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a criação do Curso Superior de Tecnologia em **Produção Cultural**, na modalidade a distância, cujos turnos serão definidos em Edital de Processo Seletivo, com carga horária de 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas.

Parágrafo único. Fica autorizada a oferta anual de 250 (duzentas e cinquenta) vagas.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data e revoga as disposições em contrário sobre a mesma matéria.

Curitiba (PR), 06 de maio de 2020.



Prof. José Pio Martins
Reitor e Presidente do Consu e do CAS

MATRIZ CURRICULAR

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Modalidade EAD

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CP nº. 3, de 18 de dezembro de 2001;
Portaria MEC nº. 413, de 11 de maio de 2016.

Ingressantes: 2020/2 – (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	1º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
370	1 (Ago.)	Empreendedorismo	04	80
1664	2 (Set.)	Cultura Brasileira	04	80
692	1 (Out.)	Gestão de Pessoas	04	80
1184	2 (Nov.)	Planejamento Estratégico e Financeiro	04	80
1482	3 (Dez.)	Tecnologias da Informação e da Comunicação	04	80
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			20	400

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	2º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
Cód. Novo	1 (Fev.)	Estudos Culturais	04	80
2444	2 (Mar.)	Antropologia Cultural	04	80
Cód. Novo	1 (Abr.)	Fundamentos das Artes Visuais	04	80
Cód. Novo	2 (Mai.)	Fundamentos das Artes Cênicas	02	40
Cód. Novo	2 (Mai.)	Fundamentos das Artes Literárias	02	40
Cód. Novo	3 (Jun.)	Estética e Linguagem Audiovisual	02	40
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			18	360

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	3º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
Cód. Novo	1 (Ago.)	Patrimônio Cultural e Histórico	04	80
Cód. Novo	2 (Set.)	História e Estética Fotográfica	04	80
1688	1 (Out.)	Semiótica	03	60
1746	2 (Nov.)	Cinema	04	80
669	3 (Dez.)	Gestão Ambiental e Responsabilidade Social	03	60
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			18	360

MATRIZ CURRICULAR

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Modalidade EAD

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CP nº. 3, de 18 de dezembro de 2001;
Portaria MEC nº. 413, de 11 de maio de 2016.

Ingressantes: 2020/2 – (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	4º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
839	1 (Fev.)	Inglês Instrumental	04	80
Cód. Novo	2 (Mar)	Mercado Cultural	04	80
928	1 (Abr)	Língua Portuguesa	04	80
Cód. Novo	2 (Mai.)	Acessibilidade Cultural	04	80
Cód. Novo	3 (Jun.)	Cultura Digital e Inovação	04	80
TOTAL EM HORAS-RELOGIO			20	400

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	5º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
Cód. Novo	1 (Ago.)	Financiamento de Projetos Culturais	04	80
Cód. Novo	2 (Set.)	Avaliação de Projetos e Programas Culturais	04	80
Cód. Novo	1 (Out)	Gestão de Políticas, Programas e Projetos Culturais	04	80
Cód. Novo	2 (Nov.)	Agentes Culturais e Gestão de Equipamentos	03	60
Cód. Novo	(Ago./Dez.)	Projeto e Programa Cultural	04	80
TOTAL EM HORAS-RELOGIO			19	380

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	6º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
1312	1 (Fev.)	Princípios de Administração e Marketing	04	80
1730	2 (Mar)	História da Arte Moderna	04	80
Cód. Novo	1 (Abr.)	Políticas Culturais e Leis de Incentivo	04	80
Cód. Novo	2 (Mai.)	Panorama Internacional de Políticas Públicas para a Cultura	04	80
Cód. Novo	3 (Jun.)	Legislação e Direitos Autorais	04	80
TOTAL EM HORAS-RELOGIO			20	400

MATRIZ CURRICULAR

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Modalidade EAD

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CP nº. 3, de 18 de dezembro de 2001;
Portaria MEC nº. 413, de 11 de maio de 2016.

Ingressantes: 2020/2 – (Agosto)

Resumo da Matriz Curricular do Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural	Carga Horária Relógio
Disciplinas do Curso	2.300
Atividades Complementares	60
• Temas Transversais	40
Total	2.400

- Prazo de integralização do curso: no mínimo, em 06 (seis) semestres; no máximo, em 09 (nove).

Cód. Disciplina	Disciplina Facultativa	C/H Semanal	C/H/R Total
886	Língua Brasileira de Sinais	02	40